



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo di Lomazzo

via Pitagora snc – 22074 Lomazzo (Co)

Tel: 02 96778345 Fax: 02 96778051

e-mail uffici: coic83500e@istruzione.it

CURRICOLO CLASSE TERZA

ITALIANO

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno/a:</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno/a:</p>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendole la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) e specifico. <p>Elementi di base della funzione della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Contenuti pertinenti: al proprio vissuto; relativi agli argomenti in trattazione 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche e principali e confrontarle. 2. Intervenire in una conversazione e o discussione in modo adeguato e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le informazioni raccolte e selezionate durante l'ascolto per rielaborare quanto appreso. 4. Prendere appunti e usare tecniche per verificare la comprensione di ciò che si ascolta. 5. Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo narrativo, poetico, teatrale. 6. Esporre in modo esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrivere situazioni diverse utilizzando un lessico adeguato. 8. Rielaborare un argomento di studio in modo chiaro e coerente usando materiali diversi, registri e lessico adeguati all'argomento e alla situazione. 9. Ascoltare e confrontare opinioni diverse sostenendo 	<p>Ascolta cogliendo il significato esplicito e implicito delle comunicazioni, traendo informazioni utili a un suo agire conseguente.</p> <p>Si esprime in modo chiaro, usando un registro adeguato alla situazione e ai referenti.</p> <p>Espone gli argomenti di studio in forma organica.</p>

<p>un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivo correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>LETTURA Caratteristiche, struttura e finalità relative a: - generi letterari (fantascienza, fantastico, romanzo storico sociale, romanzo di formazione e psicologico...) -tematiche adolescenziali, socio-ambientali - elementi di letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri - poesia - teatro.</p> <p>SCRITTURA - Strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, lessico, morfosintassi). - Modalità per elaborare testi pertinenti, chiari, e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). - Caratteristiche dell'esposizione esperienziale e narrativa, dei testi riflessivi e argomentativi, delle relazioni. - Tipologie di riassunto. - Tecniche per la produzione creativa di testi appartenenti ai generi in trattazione.</p>	<p>attraverso argomentazioni pertinenti il proprio parere.</p> <p>LETTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido veicolando il messaggio e il significato del testo. 2. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. 3. Ricavare informazioni esplicite e implicite dai diversi testi. 4. Usare in modo funzionale le parti di un manuale di studio. 5. Leggere e selezionare da varie fonti le informazioni più significative e rielaborarle in modo personale. 6. Saper comprendere, interpretare e valutare testi continui letterari e non; testi non continui; testi misti. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto. 2. Utilizzare tecniche per la stesura e per la revisione del testo. 3. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura. 4. Scrivere testi di diverso genere adeguandoli ad argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro adeguato. 	<p>Legge, comprendendo nelle linee generali e negli aspetti specifici più significativi, gli elementi contenutistici, tematici, il messaggio esplicito ed implicito.</p> <p>Fa confronti ed esprime commenti personali.</p> <p>Legge, interpreta e commenta testi continui, non continui e misti.</p> <p>Con proprietà e pertinenza, sa riassumere e scrivere per raccontare, descrivere, informare, riflettere, argomentare sotto forma di elaborati personali o di testi strutturati per genere, che siano adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Utilizza efficacemente la videoscrittura ed i software.</p>
--	---	--	--

	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi del lessico di base e specifico. - Uso del dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Sintetizzare attraverso diverse forme, e in base allo scopo, testi letti o ascoltati. 6. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'impostazione concettuale, grafica e inserendo in modo appropriato le immagini. Saper utilizzare quanto realizzato, anche in funzione di una presentazione orale. 7. Realizzare forme di scrittura creativa (a partire da esempi e modelli) per scopi diversi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare attraverso esperienze diverse il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare le parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. 4. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. 5. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere e adeguarsi ai fattori della variabilità linguistica. 	<p>Sa riconoscere la struttura delle parole e i rapporti di significato tra di esse.</p> <p>Comprende il significato contestuale delle parole e gli usi figurati.</p> <p>Consulta il dizionario.</p> <p>Riconosce le regole ortografiche e morfo-sintattiche; le applica anche correggendo i propri errori.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Costante ripasso delle regole ortografiche, della morfologia, della sintassi semplice. - Studio della sintassi complessa. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere la costruzione della frase complessa, individuare i rapporti tra le singole proposizioni. 3. Consolidare le conoscenze ortografiche e morfosintattiche. 4. Usare correttamente i connettivi logici e i segni di interpunzione. 5. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta. 	
--	--	---	--

STORIA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1) Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 2) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. 3) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 4) Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 5) Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Decodifica dei testi di studio, apprendimento dei contenuti e lessico specifico. -Tecniche per l'esposizione delle informazioni anche attraverso l'uso di risorse digitali. -Organizzazione organica delle informazioni relative agli eventi all'età contemporanea: eventi e fenomeni politici, sociali, culturali, economici. Nello specifico: dal Novecento ai nostri giorni. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia dell'Età Contemporanea.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Possiede la capacità di comprendere e usare i linguaggi e gli strumenti specifici.</p>

6) Comprende aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

7) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

8) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

9) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

10) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>
<p>1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Funzione delle carte di diverso tipo.</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta. La distribuzione della popolazione, aree rispetto ad altre.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</p> <p>Struttura della Terra.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, utilizzare con precisione e interpretare vari tipi di carte. • Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...) e tabelle. • Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni-</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>

	<p>I continenti e alcuni dei loro Stati.</p> <p>Lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e localizzare gli elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc...) e antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture ecc...) del mondo, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiali di approfondimento.• Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati.• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolare modo allo studio degli altri continenti.• Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc..)	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti. 	
--	--	--	--

SCIENZE MATEMATICHE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a:
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Comprendere il ruolo della definizione.</p> <p>Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati.</p> <p>Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti.</p> <p>Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo</p>	<p style="text-align: center;">I NUMERI</p> <p>Estendere le conoscenze agli insiemi numerici Z,Q,I,R. Acquisire il concetto di valore assoluto di un numero. Estendere le conoscenze sull'estrazione di radice ai numeri relativi Conoscere i monomi, i polinomi e gli elementi che li caratterizzano Riconoscere i prodotti notevoli Conoscere il significato di identità ed equazione e i principi di equivalenza di un'equazione. Conoscere il significato di equazione determinata, indeterminata e impossibile.</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>	<p>Eseguire addizioni, ordinamenti e confronti tra i numeri (numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. R</p> <p>Rappresentare i numeri reali sulla retta.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisca la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>

<p>adeguato.</p> <p>Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.</p> <p>Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente.</p> <p>Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</p> <p>Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</p> <p>Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione.</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, con la consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i</p>	<p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Conoscere il concetto di corrispondenza univoca e biunivoca.</p> <p>Conoscere le equazioni di una retta generica, di rette parallele e perpendicolari.</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Conoscere il significato di frequenza relativa, cumulata e percentuale</p> <p>Sapere la distinzione tra evento certo, impossibile e aleatorio e distinguere tra eventi compatibili e incompatibili</p> <p>Conoscere il significato di probabilità classica, statistica e soggettiva.</p> <p style="text-align: center;">IL MOTO</p> <p>come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione; tipi di moto.</p> <p style="text-align: center;">LE FORZE</p> <p>le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto, Principio di Archimede; il galleggiamento; rappresentazione di forze e loro composizione; forze e moto: le tre leggi della dinamica.</p> <p style="text-align: center;">LAVORO ED ENERGIA</p> <p>Lavoro e energia; energia cinetica, potenziale; trasformazioni dell'energia; energia elettrica.</p> <p style="text-align: center;">ELETTRICITÀ</p> <p>conduttori e isolanti; corrente elettrica; la pila; leggi di Ohm; effetti della corrente elettrica; energia e potenza elettrica.</p>	<p>Saper calcolare il valore numerico di un'espressione letterale e comprenderne il calcolo.</p> <p>Saper operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli.</p> <p>Saper ridurre un'equazione in forma normale.</p> <p>Essere in grado di risolvere e verificare un'equazione di primo grado.</p> <p>Saper risolvere problemi mediante equazioni di primo grado valutando l'accettabilità della soluzione.</p> <p>Saper riconoscere e risolvere un'equazione di secondo grado pura</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</p>	<p>Risolve problemi reali utilizzando opportuni modelli geometrici</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà, di definizione e Teorema).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>
---	--	---	---

<p>modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p style="text-align: center;">MAGNETISMO ED ELETTRICITÀ</p> <p>Campo magnetico; magnetizzazione; onde elettromagnetiche.</p>	<p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro varianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p>	<p>attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
---	--	---	--

<p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">SISTEMA NERVOSO</p> <p>anatomia e fisiologia delle strutture del sistema nervoso; effetti di psicofarmaci e stupefacenti sul sistema nervoso.</p> <p style="text-align: center;">GENETICA E RIPRODUZIONE</p> <p>Ciclo riproduttivo nell'uomo, cromosomi, DNA, sintesi delle proteine, mutazione, leggi di Mendel, malattie ereditarie, biotecnologie.</p>	<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = a x^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Riconoscere i grafici dei diversi tipi di moto; rappresentare con un grafico i diversi tipi di moto; risolvere semplici problemi sul moto dei corpi</p>	<p>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato.</p> <p>Osservare fatti e fenomeni con l'ausilio di schemi predisposti.</p> <p>Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi</p> <p>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</p> <p style="text-align: center;">MOTI, FORZE, LAVORO ED ENERGIA</p> <p>Comprendere quali elementi caratterizzano i moti e quali sono le cause che li provocano.</p> <p>Capire il concetto di lavoro in senso fisico.</p> <p>Saper valutare la potenza di apparecchiature elettriche.</p>
--	--	--	---

Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MINERALI E ROCCE

classificazione delle rocce, proprietà dei minerali, ciclo litogenetico.

STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

I vulcani; i terremoti; tettonica delle placche e deriva dei continenti, orogenesi.

EVOLUZIONE DELLA TERRA

evoluzione delle forme viventi; ere geologiche, teorie evoluzionistiche.

L'UNIVERSO

teorie sulla nascita dell'Universo; le galassie, la Via Latte, le stelle.

IL SOLE E IL SISTEMA SOLARE

il Sole, i pianeti, corpi minori del sistema solare, le leggi dei movimenti dei pianeti.

IL PIANETA TERRA E IL SUO SATELLITE

rotazione e rivoluzione terrestre, la Luna e i suoi movimenti, fasi lunari, eclissi, maree.

Individuare i caratteri distintivi di una forza e saperli rappresentare graficamente.

Valutare gli effetti di più forze applicate a un corpo.

Calcolare il valore della spinta idrostatica che agisce su un corpo.

Riconoscere le conseguenze dei principi della dinamica in diverse Situazioni.

Individuare situazioni in cui si compie un lavoro.

Riconoscere le diverse forme di energia.

Distinguere materiali conduttori ed isolanti.

Schematizzare un circuito elettrico.

Risolvere semplici problemi sulle grandezze elettriche.

Riconoscere le proprietà di una calamita.

Riconoscere l'effetto magnetico di una corrente elettrica.

Riconoscere esempi di induzione elettromagnetica.

Riconoscere le parti principali di una cellula nervosa in relazione alla loro funzione.

Collegare alcuni importanti ormoni alle ghiandole che li producono riconoscendone la funzione.

Saper valutare quali fonti energetiche siano sostenibili e quale sia il loro impatto ambientali.

Capire l'importanza di attuare strategie di salvaguardia delle risorse.

ELETTRICITA' E MAGNETISMO

Comprendere l'importanza della struttura dell'atomo nella spiegazione dei fenomeni elettrici.

Saper realizzare semplici esperimenti per capire l'elettricità e il magnetismo.

Utilizzare le leggi che regolano i fenomeni elettrici e magnetici per spiegare il comportamento di dispositivi come circuiti, lampadine e motori elettrici.

Comprendere le differenze tra onde meccaniche e elettromagnetiche.

SISTEMA NERVOSO

Comprendere che l'organismo risponde agli stimoli interno ed esterni grazie a segnali elettrici e chimici.

Comprendere che sistema nervoso ed endocrino lavoro in modo coordinato.

Essere consapevoli che le trasformazioni che avvengono nell'organismo di un adolescente sono provocate da cambiamenti ormonali indotti dal sistema nervoso ed endocrino.

Riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di droghe.

Riconoscere i principali aspetti fisiologici e psicologici della riproduzione, dello sviluppo e della crescita.

Riconoscere la struttura della molecola di DNA.

Calcolare la probabilità di comparsa di una malattia ereditaria nei figli Individuare alcune applicazioni delle biotecnologie.

Riconoscere le rocce e i minerali più comuni.

Distinguere il contributo delle forze endogene ed esogene nel modellare la superficie terrestre.

Distinguere i tipi di onde sismiche individuare fenomeni.

Collocare nel tempo l'evoluzione dell'Universo Riconoscere le fasi dell'evoluzione di una stella.

Riconoscere le principali strutture del Sole.

Analizzare le cause che determinano il ciclo delle stagioni.

Individuare le posizioni di solstizi ed equinozi.

Riconoscere le fasi lunari.

Distinguere un'eclissi di Sole da una di Luna.

Comprendere che la realtà interna ed esterna sono il risultato di tutti i recettori distribuiti nell'organismo. Essere consapevoli dell'importanza di proteggere gli organi di senso.

GENETICA E RIPRODUZIONE

Mettere a confronto i processi di mitosi e di meiosi per individuare analogie e differenze.

Saper distinguere i caratteri sessuali primari e secondari. Essere consapevoli di quel che avviene nell'organismo femminile durante il ciclo ovarico.

Diventare consapevoli e responsabili dei propri comportamenti sessuali in modo da evitare situazioni a rischio per sé stessi e il partner.

MINERALI E ROCCE

Acquisire consapevolezza che i processi che portano alla formazione delle risorse minerarie ed energetiche dalla crosta terrestre avvengono in milioni di anni.

Sviluppare la capacità di osservare campioni di minerali o di rocce per individuare alcuni elementi utili per la loro classificazione.

Essere consapevoli che le rocce della litosfera sono sottoposte a continue trasformazioni che avvengono in tempi molto lunghi.

Saper individuare nel paesaggio aspetti caratteristici dell'erosione e della sedimentazione.

STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

Comprendere che la Terra è soggetta a continue trasformazioni.

Mettere in atto comportamenti responsabili in relazione al territorio in cui si vive.

Essere consapevoli che la tettonica a placche è una teoria scientifica fondamentale perché permette di spiegare gran parte dei fenomeni geologici.

Essere in grado di operare comportamenti corretti per la propria salvaguardia in caso di fenomeni sismici.

EVOLUZIONE DELLA TERRA

Comprendere l'importanza dei fossili nella ricostruzione della storia della vita sulla Terra.

Essere consapevoli che l'evoluzione agisce anche oggi su tutti gli organismi.

Spiegare di che tipo sono le numerose prove a sostegno a teoria dell'evoluzione.

UNIVERSO, SOLE E SISTEMA SOLARE, LA TERRA E IL SUO SATELLITE

Comprendere l'origine dell'alternanza tra giorno e notte e delle stagioni.

			<p>Sapere il motivo della suddivisione del tempo.</p> <p>Acquisire quali sono i principali corpi celesti nell'Universo.</p> <p>Capire il ruolo della Fisica nella spiegazione del movimento degli astri e dei fenomeni celesti.</p> <p>Comprendere che la Luna influisce sul nostro pianeta e Terra e Luna formano un sistema.</p> <p>Saper osservare semplici fenomeni celesti.</p>
--	--	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	CONOSCENZE		ABILITA'	COMPETENZE
	strutture e lessico	funzioni		
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <p>· L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>· Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>UNITÀ A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativo e superlativo degli aggettivi. • One / ones. • Aggettivi che terminano in <i>-ed</i> e <i>-ing</i>. <p>• Mezzi di trasporto.</p> <p>• Termini geografici.</p> <p>UNITÀ B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Must / mustn't. • Have to / don't have to. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare persone e cose. 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire un discorso articolato in modo chiaro relativo a argomenti familiari. • Individuare l'informazione principale di messaggi audio e video espressi in modo chiaro, su argomenti relativi a interessi condivisi. • Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>In situazioni simulate è in grado di esprimersi in lingua inglese e di sostenere una comunicazione essenziale relativa a argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Sa comunicare semplici messaggi e informazioni in forma scritta.</p> <p>Utilizza la lingua inglese per ottenere informazioni da testi di vario genere sia</p>

<p>· Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>· Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>· Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>· Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>· Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>· Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>· Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti musicali. <p>UNITÀ C</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous</i> per esprimere il futuro. • <i>Whose</i>. • Pronomi possessivi. <p>• Lessico della tecnologia.</p> <p>UNITÀ D</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Would you like / let's / what about / how about / why don't we</i>. • Comparativo e superlativo degli avverbi. <p>• Tipi di film e programmi TV.</p> <p>UNITÀ E</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Be going to</i>. • Preposizioni di luogo. • <i>Zero conditonal</i>. <p>• Viaggi e vacanze.</p> <p>UNITÀ F</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Will / shall / may / might</i>. <p>• Clima e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di obblighi, proibizioni, assenza di obbligo. • Chiedere se si deve fare qualcosa. <p>• Parlare di azioni future programmate.</p> <p>• Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa.</p> <p>• Fare, accettare, rifiutare inviti.</p> <p>• Confrontare il modo in cui si fa qualcosa.</p> <p>• Parlare di intenzioni future.</p> <p>• Parlare di cose che stanno per accadere.</p> <p>• Chiedere e dare informazioni stradali.</p> <p>• Fare previsioni.</p> <p>• Offrirsi di fare qualcosa.</p> <p>• Prendere decisioni immediate.</p> <p>• Fare, accettare e rifiutare proposte.</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Individuare informazioni specifiche in testi relativamente lunghi riguardanti interessi condivisi o contenuti di studio di altre discipline. • Capire istruzioni per l'uso di oggetti e lo svolgimento di attività. • Capire la trama di brevi narrazioni. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anche interagendo con un interlocutore, parlare di persone, condizioni di vita, esperienze e eventi, formulare ipotesi, esprimere gusti e opinioni motivandoli. • Interagire in una conversazione esponendo le proprie idee in modo comprensibile. • Fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze esprimendo sensazioni e opinioni. • Scrivere brevi lettere personali e brevi 	<p>in forma orale che in forma scritta.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
---	--	---	---	--

	<p>UNITÀ G</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condizionale di primo tipo. • Problemi ambientali. • Animali in pericolo. <p>UNITÀ H</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect.</i> • <i>Ever, never, just, yet, already.</i> • Sport estremi. • Attività del tempo libero. <p>UNITÀ I</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect con since e for.</i> • <i>Present perfect vs past simple.</i> • Tipi di libri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere possibilità. • Parlare di situazioni probabili. • Esprimere due azioni future connesse tra loro. • Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato. • Parlare di azioni iniziate nel passato e ancora in corso. 	<p>resoconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare strutture, funzioni e lessico incontrati per completare, trasformare, formulare e arricchire frasi. • Confrontare parole, strutture e comportamenti di codici verbali diversi riflettendo su analogie e differenze. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
--	--	--	---	--

LINGUA SPAGNOLA

<p>TRAGUARDI</p> <p>per lo sviluppo delle competenze</p> <p>al termine della scuola secondaria</p> <p>di primo grado</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno/a...</p>
	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Lessico: i vestiti e gli Accessori, i materiali, gli aggettivi Descrittivi, il computer, le parti del corpo e i cinque sensi, i problemi di salute, i negozi; i generi letterari e cinematografici, il ristorante e la tavola, descrivere il cibo, le festività e gli eventi</p> <p>Grammatica: l'imperfetto, i possessivi; i comparativi, <i>ser/estar</i>, il <i>pretérito perfecto</i>, l'imperativo affermativo, i pronomi CD + CI, <i>llevar/traer</i>, <i>ir/ venir</i>; il verbo <i>quedar(se)</i>, <i>por/ para</i>; le perifrasi verbali, il <i>pretérito indefinido</i>.</p>	<p>-Comprensione scritta: capire il senso generale di testi brevi e semplici e dedurre il significato di parole all'interno di un contesto</p> <p>-Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano</p> <p>-Produzione orale: creare brevi dialoghi</p> <p>-Produzione scritta: creare frasi semplici con l'uso dei connettori</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, confrontare parole strutture relative a codici verbali diversi, riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive che cosa indossiamo • Parla delle azioni abituali del passato • Individua collegamenti e relazioni • Parla del passato legato al presente • Parla degli stati di salute • Da consigli e istruzioni • Sa proporre un'attività • sa fissare un appuntamento • fa semplici acquisti in un negozio • Progetta • Sa esprimere i propri gusti e descrive le sensazioni sul cibo • Sa comunicare al ristorante • Sa dare informazioni su una ricetta • Sa dare una notizia e reagire • Sa esprimere i propri gusti e descrive le sensazioni sul cibo • Sa comunicare al ristorante • Sa dare informazioni su una ricetta • Impara a imparare • Risolve problemi e comunica.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo la legge comprende significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; Riconosce il valore culturale di immagini virgola di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale virgola e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p><i>Imparare a vedere, disegnare e creare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno capovolto • Disegno alla velocità della luce • Disegno alla velocità della lumaca • Disegno degli spazi negativi <p><i>I codici del linguaggio visuale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento punto, linea e segno; forma; superficie; luce, ombra e volume; colore; composizione. <p><i>I temi della rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio • La prospettiva • Gli elementi della natura • La natura morta • La figura umana • Gli animali <p><i>Le tecniche artistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento tecniche e strumenti dell'arte: matite di grafite, Carboncini, Matite Colorate, pennarelli, 	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p><i>Esprimersi ed educare</i></p> <p>1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni Creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte ed alla comunicazione visiva.</p> <p>2 Utilizzare consapevolmente Gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>3 rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4 scegliere le tecniche i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <p>1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo le collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	<p>pastelli a olio, gessetti, acquerelli, tempere</p> <p><i>Le forme della comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e approfondimento fumetto e grafica, pubblicità, fotografia, graffitismo e street art, immagini per raccontare. <p><i>La storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'800 • Il 900 • Lettura dell'opera d'arte <p><i>Come è fatta un'opera d'arte</i> <i>Il patrimonio culturale</i> <i>Arte perduta e Arte ritrovata</i> <i>Il restauro dei beni culturali</i> <i>Musei, gallerie, mostre d'arte</i> <i>Il mercato dell'arte</i> <i>Il passato rivive: l'archeologia</i></p>	<p>utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>1 leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2 possedere una conoscenza delle linee fondamentali e della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3 conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4 ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	---	---	--

	<p style="text-align: center;">DISEGNO LABORATORIO E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà di enti, figure piane e principali solidi geometrici. • Conosce e applica i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate (Proiezioni ortogonali e assonometriche). • Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. • Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature. 	<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici. • Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. • Inventare un algoritmo per risolvere un problema. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di solidi semplici. • Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie. • Saper classificare forme grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare il disegno geometrico per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni e processi. • Osservare ed analizzare la forma degli oggetti riconoscendo le forme geometriche fondamentali. • È in grado di analizzare un problema.
	<p style="text-align: center;">LAVORI MANUALI E INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • I vari settori della tecnologia, proprietà, uso e impieghi, produzione dei vari materiali. • Le sequenze operative per realizzare semplici oggetti. • Il computer: forme e funzioni. • Utilizzo di Microsoft Word. • Utilizzo di Power Point. • Accenni all'utilizzo del foglio di calcolo Excel. • Internet e le reti informatiche. • Problem solving. • Esercizi di coding. 	<p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Osservare ed analizzare la forma degli oggetti riconoscendo le forme geometriche fondamentali. • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante.

Musica

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>-L'alunno ascolta in modo consapevole i vari generi musicali e partecipa alle varie esperienze musicali.</p> <p>-Analizza e confronta in modo critico modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Origini, analisi e ascolto degli strumenti a tastiera e degli strumenti a percussione.</p> <p>-La classificazione delle voci umane.</p> <p>-Formazioni strumentali nel Novecento.</p> <p>-Cenni generali sull'Opera lirica seria e buffa, Operetta e Musical.</p> <p>-L'evoluzione della musica colta dall'Ottocento al Novecento.</p> <p>- I principali compositori dall'Ottocento al Novecento.</p> <p>-La musica Jazz.</p> <p>-Il Rock e la sua evoluzione.</p> <p>-Le canzoni dei cantautori.</p>	<p><u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</u></p> <p>-Conosce la struttura di alcune forme musicali.</p> <p>-Conosce le principali formazioni strumentali nel tempo.</p> <p>-Conosce la classificazione delle voci umane.</p> <p>-Conosce le principali caratteristiche della musica nelle epoche storiche prese in considerazione.</p> <p>-Conosce e utilizza correttamente la terminologia musicale.</p> <p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</u></p> <p>-Sa individuare gli elementi fondamentali della struttura di un brano musicale (tema, variazione, ripetizione).</p> <p>-Sa collocare un brano nel proprio contesto storico.</p> <p><u>Rielaborazione di materiali sonori</u></p> <p>-Sa scegliere una composizione in funzione di supporto ad un altro linguaggio.</p>	<p>Distingue e classifica gli elementi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Riconosce tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime valutazioni critiche su fenomeni musicali di vario genere.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su codici musicali multimediali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	L'alunno/a...
<p>E' consapevole delle proprie e altrui competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. E' in grado di decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco E' in grado di svolgere funzioni arbitrari utilizzando le modalità comunicativo-simboliche corrette.</p>	<p>Schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.</p> <p>Capacità condizionali: apparati e attività coinvolte.</p> <p>Capacità coordinative.</p> <p>Elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Effetti delle attività sul proprio corpo.</p> <p>Obiettivi e procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici, e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.</p> <p>Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni e segnali e capacità di identificazione dei contenuti emotivi (identificare i contenuti emotivi).</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche d'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e gesti sportivi mediante gestualità e posture</p>	<p>1.Esecuzione e coordinamento</p> <p>2.Controllo del movimento. Padroneggiare i movimenti fondamentali, dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta</p> <p>3.Il gioco e gli sport: Tecniche e tattiche</p> <p>4.Igiene e salute</p> <p>5.Relazione con gli altri</p>

<p>Sa prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.</p> <p>Comprende il valore del confronto e della competizione e applica negli incontri sportivi i principi e le regole del fair play.</p> <p>Sa esprimere capacità operative ed organizzative all'interno del gruppo e si impegna per il bene comune.</p> <p>Sa rielaborare gesti tecnici in modo funzionale alle proprie caratteristiche motorie.</p> <p>Sa svolgere compiti di arbitro o giudice in attività sportive praticate dai compagni.</p> <p>Sa mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla propria sicurezza e a quella dei compagni.</p> <p>Sa mettere in atto tutte le conoscenze sulle norme generali di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Sa dosare le proprie energie anche in situazioni competitive e applica le tecniche di riscaldamento e defaticamento.</p> <p>Conosce gli effetti positivi delle attività motorie sulla salute per il benessere psico-fisico e si prende cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	<p>Linguaggio specifico motorio o sportivo.</p> <p>Schemi ritmici applicati al movimento.</p> <p>Gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Regole indispensabili per la realizzazione di un gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Concetto di strategia e di tattica.</p> <p>Modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Fondamentali comportamenti di sicurezza, norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>I principi di una corretta alimentazione e dell'igiene, e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite.</p> <p>Modalità e nozioni di Attività Fisica necessarie per il mantenimento della salute e del benessere.</p> <p>Modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze e coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p> <p>Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie e tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte di squadra.</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p>	
---	--	--	--

		<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Conoscere gli effetti e le caratteristiche proprie delle attività motorie e sportive.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni.</p> <p>Applicare autonomamente le principali regole alimentari e igieniche.</p> <p>-</p> <p>Essere attivi fisicamente e in molteplici contesti per mantenere la propria efficienza, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p> <p>Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere.</p> <p>Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e la sicurezza altrui.</p>	
--	--	---	--

LABORATORIO MUSICALE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali, appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>Dimostra capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno/gesto/suono. Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento.</p> <p>Nell'esecuzione mostra un buon grado di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio.</p> <p>- Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva. Mostra padronanza nell'utilizzo della terminologia specifica. Esegue la propria parte in modo coerente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica musicale; • modo maggiore e modo minore • triadi/accordi: maggiori-minori- eccedenti-diminuiti; • variazioni dinamiche ed agogiche nei brani musicali; • solfeggio ritmico; • modalità d'intonazione del proprio e con altri strumenti; • gesti del Direttore; • abbellimenti: appoggiatura, acciaccatura, mordente, trillo, gruppetto; • denominazione dei gradi della scala; • accordi di settima di dominante. 	<p><u>Capacità strumentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle abilità tecniche; • precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono; <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale; • lettura di brani in tempo semplice e composto; <p><u>Capacità espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica, sviluppo delle capacità interpretative; • capacità di collaborare nell'ambito della musica d'insieme; • Eseguire in modo espressivo brani strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica specifica del proprio strumento • Utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi • Utilizza tutte le posizioni cromatiche; • Utilizza in modo consapevole le articolazioni (legato/staccato/accento) • Mostra capacità d'ascolto della parte dei compagni del piccolo ensemble; • Distingue parti tematiche da parti d'accompagnamento • Riconosce semplici strutture compositive (es.ABA).

CLARINETTO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti; • l'alunno dimostra capacità di lettura, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale); • l'alunno mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva, ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica, ha iniziato un percorso di maturazione personale nel processo di produzione; • nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretative, anche in relazione alla conoscenza del repertorio storico, e di rielaborazione personale; • riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento e le principali forme, a grandi linee, e semplici condotte compositive; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa della tecnica della respirazione con il diaframma; • approfondimento della tecnica dello staccato, anche in velocità; • studio del registro acuto dello strumento; • scale maggiori, minori e scala cromatica; • riproduzione di brani con gruppi ritmici irregolari; • capacità di ascolto di sé e degli altri nella pratica individuale e collettiva (percezione ritmica, percezione delle altezze, percezione delle dinamiche, dell'agogica, dei timbri); <p style="text-align: center;"><u>Compiti significativi</u></p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o pratiche (esecutive) in contesti significativi scolastici ed extra-scolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare un evento musicale; 	<p style="text-align: center;"><u>Impostazione e abilità tecnica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo della postura e sviluppo senso motorio (respirazione, postura complessiva, posizione della mano destra e sinistra, coordinazione); • sviluppo delle abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni) anche in velocità; • precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono (nel registro dello chalumeau, del portavoce e acuto dello strumento). <p style="text-align: center;"><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale; • lettura di brani con difficoltà tecniche, e/o espressive in tempi semplici e composti; • riproduzione/imitazione/ inclusione di sequenze ritmico-melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della respirazione con il diaframma; • utilizza la tecnica dello staccato; • utilizza lo strumento in tutti i suoi registri; • utilizza le posizioni principali e secondarie dello strumento; • ha sviluppato le proprie capacità interpretative anche di brani con difficoltà tecniche e/o espressive. • ha un livello di capacità performativa maggiormente sviluppato, con particolare riferimento al controllo del proprio stato emotivo.

<ul style="list-style-type: none">• integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none">• esibirsi in modalità solista di musica da camera;• collaborare all'allestimento di un palco da concerto.	<p><u>Capacità espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo delle capacità interpretative, con elementi più complessi;• capacità di collaborazione in brani di generi musicali diversi e con organico variabile.	
--	---	--	--

FLAUTO TRAVERSO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>-Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>-Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio del proprio strumento anche in relazione alla conoscenza del repertorio.</p> <p>-Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio.</p> <p>-Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva.</p>	<p>-grammatica musicale</p> <p>-tipologie di staccato</p> <p>-tempi semplici e composti</p> <p>-estensione tre ottave (grave, media ed acuta)</p> <p>-variazioni dinamiche e agogiche</p> <p>-repertorio specifico sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.)</p> <p>-modalità d'intonazione del proprio strumento e con altri strumenti (musica d'insieme).</p>	<p><i>Impostazione ed abilità tecnica</i></p> <p>-consolida una corretta postura e respirazione diaframmatica</p> <p>-consolida i principi fondamentali della tecnica strumentale</p> <p>-sviluppa abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni)</p> <p>-acquisisce precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono (in tutti i registri)</p> <p><u><i>Senso ritmico e capacità di lettura</i></u></p> <p>-Conosce e decodifica la simbologia musicale</p> <p>-legge brani di repertorio vario (tempi semplici e composti)</p> <p><u><i>Capacità espressive</i></u></p> <p>-interpreta i principali simboli di dinamica/agogica</p> <p>-sviluppa capacità interpretative</p> <p>-collabora/propone idee nella musica d'insieme</p> <p>-Sa elaborare una variazione ritmica o melodica di una frase musicale secondo le indicazioni fornite dall'Insegnante.</p>	<p>Utilizza la Tecnica della respirazione diaframmatica</p> <p>Utilizza segni dinamici, agogici ed espressivi Utilizza tutte le posizioni cromatiche nei vari registri Utilizza le articolazioni in modo consapevole</p> <p>Analizza semplici spartiti formalmente, melodicamente ed armonicamente</p>

PIANOFORTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	L'alunno/a...
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>-Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>-Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio.</p> <p>-Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva.</p>	<p>-grammatica musicale</p> <p>Tecnica del pedale</p> <p>-allargamento dell'estensione</p> <p>-esercizi per indipendenza</p> <p>-accordi a tre note accordi di settima in più tonalità</p> <p>-Arpeggi in quattro ottave</p> <p>-legato e staccato</p> <p>-sviluppo della polifonia</p> <p>- segni di dinamica più raffinati</p> <p>-pezzettini individuali e a 4 /6 mani e due pianoforti</p>	<p>Impostazione di una corretta postura-</p> <p>Impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale.</p> <p>Sviluppo delle abilità tecniche.</p> <p>sviluppo delle abilità dinamiche.</p> <p><i>SENSO RITMICO E CAPACITA' DI LETTURA.</i></p> <p>Lettura di brani in tempi semplici.</p> <p>Riproduzione/imitazione/invenzione di una sequenza ritmico-melodica.</p> <p><i>CAPACITA' ESPRESSIVE</i></p> <p>Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica.</p> <p>Sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi).</p> <p>Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • impostazione della lettura su doppio pentagramma con entrambe le chiavi, basso e violino • brani nelle tonalità con più alterazioni magg e min • spostamenti più evidenti sulla tastiera • esercizi per l'indipendenza delle mani più articolati • lettura di figurazioni ritmiche più complesse per imitazione

SAXOFONO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>- Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno/gesto/suono.</p> <p>- Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento</p> <p>- Nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>- Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • grammatica musicale • tipologie di staccato • tempi semplici e composti • famiglia strumentale (con studio sax soprano/tenore) • variazioni dinamiche ed agogiche • repertorio dei primi anni di studio sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.) • prassi esecutiva principali periodi storici; modalità inserimento articolazioni, abbellimenti, etc. • modalità d'intonazione del proprio e con altri strumenti (nella musica d'insieme). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. IMPOSTAZIONE e ABILITÀ TECNICA <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento di una corretta postura e respirazione • Consolidamento dei principi fondamentali della tecnica strumentale • Sviluppo delle abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni) • Precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono 2. SENSO RITMICO e CAPACITÀ DI LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale • Lettura di brani (compresi quelli di musica d'insieme) in tempi semplici e composti • Riproduzione/imitazione/invenzione di una sequenza ritmico-melodica 3. CAPACITÀ ESPRESSIVE <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica • Sviluppo delle capacità interpretative • Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della respirazione diaframmatica • Utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi • Utilizza tutte le posizioni cromatiche • Utilizza in modo consapevole le articolazioni (legato/staccato) • Utilizza lo strumento nei tre registri (grave-medio-acuto) in modo omogeneo • Riconosce ed analizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale e la struttura di semplici spartiti e/o partiture.

RELIGIONE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno/a:		L'alunno/a:	L'alunno/a:
<ul style="list-style-type: none"> - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Volontariato - Le religioni orientali - Le nazioni unite - Oscar Romero - Desmond Tutu - La religiosità degli Stati Uniti e la questione della pena di morte - Fede e scienza a confronto 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende l'evoluzione storica della religiosità - comprende le linee essenziali delle varie idee di divino 	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa
<ul style="list-style-type: none"> - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Genesi - Corano - Testi vari 	<ul style="list-style-type: none"> - individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - utilizza fonti e documenti storici e religiosi 	Riconosce la Bibbia come documento storico-culturale oltre che parola di Dio per i Cristiani
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Mandala - I Thori - I simboli delle religioni orientali - Le tracce della religiosità nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce e interpreta le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose 	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.

<p>- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana nella vita quotidiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La non violenza - La felicità - La pace - L'importanza delle scelte - Il bene e il male - Il dialogo 	<p>- coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
--	---	--	--

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una maggiore consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile. • Dimostrare capacità di discernimento rispetto al testo scritto. • Riconoscere e descrivere i concetti estrapolati dai contenuti proposti. • Dimostrare nell'esposizione orale capacità personali di rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di uguaglianza. • Concetto di diversità. • Concetto di discriminazione. • Concetto di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse culture dei popoli. • Riconoscere le radici dello stereotipo e del pregiudizio. • Saper convivere nel sociale nel rispetto delle differenze. • Acquisire la consapevolezza del valore della differenza rispetto all'omologazione. • Riconoscere il diritto come valore costituzionale. • Riconoscersi come soggetti di diritti e doveri individuali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di comunicare idee, opinioni, sentimenti, in modo costruttivo in contesti diversi. • Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. • Conoscere il concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.