



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

Istituto Comprensivo di Lomazzo

via Pitagora snc – 22074 Lomazzo (Co)

Tel: 02 96778345 Fax: 02 96778051

e-mail uffici: [coic83500e@istruzione.it](mailto:coic83500e@istruzione.it)

**CURRICOLO CLASSE SECONDA**

ITALIANO

| <p><b>TRAGUARDI</b><br/>per lo sviluppo delle competenze<br/>al termine della scuola secondaria<br/>di primo grado</p>   | <p><b>CONOSCENZE</b></p>   | <p><b>ABILITA'</b></p>  | <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno/a:</p>   |
|--|--|---|---|
| <p>L'allievo <b>interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per <b>collaborare</b> con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendole la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><b>Espone</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><b>Usa manuali</b> delle discipline o testi divulgativi (continui non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale, informale) e specifico.</li> <li>- Scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>- Principi di organizzazione delle esposizioni descrittive, narrative e riflessive.</li> <li>- Contenuti pertinenti al proprio vissuto e relativi agli argomenti in trattazione, nei dibattiti e nelle interrogazioni.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generi letterari: horror, giallo, racconto umoristico.</li> <li>- tipologie testuali: lettera, diario, autobiografia.</li> <li>- tematiche adolescenziali, socio-ambientali.</li> <li>- elementi di letteratura italiana (contesto, autori, opere) dal Duecento al Settecento</li> <li>- poesia</li> </ul> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>2. Intervenire in una conversazione e o discussione rispettando argomenti trattati tempi e turni di parola.</li> <li>3. Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo in prosa e poesia.</li> <li>4. Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione.</li> <li>5. Descrivere situazioni diverse, esponendole con un lessico adeguato.</li> <li>6. Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo attraverso materiali diversi e utilizzando un lessico specifico.</li> <li>7. Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.</li> </ol> <p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>2. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>3. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate dai testi.</li> <li>4. Conoscere e utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni.</li> </ol> | <p>Ascolta cogliendo il senso delle comunicazioni e traendo informazioni utili ad un suo agire coerente.</p> <p>Parla in modo chiaro con registro adeguato alla situazione e ai referenti.</p> <p>Espone gli argomenti di studio in forma organica.</p> <p>Legge, comprendendo gli elementi contenutistici, i temi e i messaggi chiave.</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><b>Legge</b> testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>Scrive</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><b>Produce testi multimediali</b>, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</b> (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa <b>termini specialistici</b> in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i <b>registri</b> informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (<b>plurilinguismo</b>) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>Padroneggia</b> e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al <b>lessico</b>, alla <b>morfologia</b>, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p> | <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, lessico, morfologia e sintassi della frase semplice).</li> <li>- Lessico appropriato.</li> <li>- Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, sviluppo, rilettura).</li> <li>- Caratteristiche dell'esposizione esperienziale, narrativa e riflessiva.</li> <li>- Tipologie del riassunto.</li> <li>- Modalità della stesura di semplici relazioni.</li> <li>- Tecnica per la produzione creativa di testi appartenenti ai generi in trattazione.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del lessico di base e specifico.</li> <li>- Uso del dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e saperle organizzare.</li> <li>6. Saper comprendere e interpretare testi continui letterari e non, testi non continui, testi misti.</li> </ol> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, usando un lessico appropriato e vario.</li> <li>2. Produrre testi adeguati a situazione, argomento, scopo.</li> <li>3. Sintetizzare i testi in forme diverse (riassunti, schemi, mappe concettuali, tabelle ecc.)</li> <li>4. Prendere appunti.</li> <li>5. Scrivere testi utilizzando diversi software digitali di testo curandone l'impostazione grafica.</li> <li>6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.</li> </ol> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative.</li> <li>2. Riconoscere il significato delle parole usate anche in senso figurato.</li> <li>3. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici.</li> <li>4. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.</li> <li>5. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ol> | <p>Con proprietà e pertinenza, sa riassumere e scrivere per raccontare, descrivere, informare, riflettere, sottoforma di testi strutturati per genere, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizza la videoscrittura.</p> <p>Usa consapevolmente e ricerca un lessico appropriato e vario.</p> |
|---|--|--|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costante richiamo delle regole ortografiche.</li> <li>- Completamento e rinforzo dell'analisi grammaticale.</li> <li>- Sintassi della frase semplice.</li> <li>- Connettivi logico-sintattici.</li> </ul> | <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Della linguistica riconosce i soggetti e i fattori della comunicazione.</li> <li>2. Riconoscere e analizzare le relazioni logiche all'interno della frase semplice.</li> <li>3. Riconoscere l'uso dei connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione.</li> <li>4. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.</li> </ol> | <p>Riconosce e applica in modo appropriato le regole morfo-sintattiche anche correggendo i propri errori.</p> |
|---|--|---|---|

## STORIA

| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI<br/>per lo sviluppo delle competenze<br/>al termine della scuola secondaria<br/>di primo grado</b></p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>  | <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>   |
|--|--|--|---|
| <p>1) Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>3) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>4) Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>5) Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p> | <p>Decodifica dei testi di studio, apprendimento dei contenuti e lessico specifico.</p> <p>Tecniche per l'esposizione delle informazioni anche attraverso l'uso di risorse digitali.</p> <p>Organizzazione organica delle informazioni relative all'Età Moderna e all'Ottocento: eventi e fenomeni politici, sociali, culturali, economici.<br/>Nello specifico: dall'età Moderna all'unità d'Italia</p> | <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare le informazioni contenute in una fonte storica in base a criteri dati.</li> <li>- Leggere e utilizzare tabelle, carte, grafici, mappe concettuali, software.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in testi i fatti storici operando una selezione tra parole e concetti chiave /secondari.</li> <li>- Collocare sulla striscia del tempo, o in schemi cronologici, una successione di date e di eventi cogliendo il concetto di anteriorità, posteriorità, contemporaneità.</li> <li>- Costruire "quadri di civiltà" in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</li> <li>- Operare confronti guidati.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> | <p>Conosce e sa riferire gli eventi storici relativi all'Età Moderna e all'Ottocento.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi storici.</p> <p>Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p> <p>Individua elementi comuni e differenze in situazioni diverse, vicine o lontane nel tempo.</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>6) Comprende aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>7) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>8) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>9) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>10) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere fatti, cause, conseguenze di eventi e processi storici.</li> <li>- Stabilisce se due o più fatti storici sono sincronici o diacronici, se compresenti o se si sono verificati in spazi differenti.</li> <li>- Individuare la relazione che intercorre fra ambiente, eventi, comportamenti.</li> <li>- Cogliere somiglianze e differenze tra fatti storici essenziali di epoche diverse.</li> <li>- Raffrontare due o più civiltà in base a criteri dati, utilizzando tabelle di comparazione.</li> <li>- Mettere in relazione il patrimonio culturale con i fenomeni storici.</li> <li>- Riflettere sui valori umani e sociali, sui diritti e doveri relativi alle varie forme di vita sociale</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in modo funzionale testi e materiali vari, anche di tipo digitale.</li> <li>- Cercare su altri testi e materiali di vario genere, anche di tipo digitale, informazioni su un argomento predefinito.</li> <li>- Avvalersi correttamente di schemi, grafici, tabelle cartine, immagini, etc.</li> <li>- Esprimersi in modo chiaro e comprensibile oralmente e per iscritto.</li> <li>- Utilizzare in maniera appropriata i termini specifici appresi.</li> </ul> | <p>Distingue e interpreta le informazioni ricavate dalle fonti.</p> <p>Comprende le informazioni esplicitamente fornite dal testo.</p> <p>Comprende e usa i linguaggi e gli strumenti specifici.</p> <p>Distingue la componente storica dalla ricostruzione filmica e letteraria.</p> |
|---|--|---|---|

## GEOGRAFIA

| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI</b><br/>per lo sviluppo delle competenze<br/>al termine della scuola secondaria<br/>di primo grado</p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>  | <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>   |
|--|---|---|--|
| <p>1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una cartageografica a grande scala facendoricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>Europa e Unione Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regione Iberica.</li> <li>- Regione Centro-occidentale.</li> <li>- Regione Centrale.</li> <li>- Regione Britannica.</li> <li>- Regione Nordica.</li> <li>- Regione Centro-orientale.</li> <li>- Regione Sud-orientale.</li> <li>- Regione Russa.</li> </ul> <p>Studio di alcuni Stati europei</p> <p>Strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Lessico specifico della geografia.</p> <p>Principali problemi ambientali.</p> <p>Relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> | <p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>- Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogramma, istogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...) e tabelle.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e localizzare gli elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture, ecc...) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione degli stati individuandone caratteristiche</li> </ul> | <p>Conosce e usa gli strumenti per orientarsi su un territorio.</p> <p>Conosce le differenze tra i vari tipi di carte e sa interpretarle.</p> <p>Riconosce e distingue i diversi paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Riconosce le caratteristiche morfologiche e antropiche degli Stati europei.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>fisiche, politiche ed amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolare modo allo studio del contesto europeo.</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc...)</li> <li>- Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

### SCIENZE MATEMATICHE

| <b>TRAGUARDI</b><br><b>per lo sviluppo delle</b><br><b>competenze</b><br><b>al termine della scuola</b><br><b>secondaria</b><br><b>di primo grado</b>        | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |                                       | <b>COMPETENZE</b>  |
|--|--|---------------------------------------|--|
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>                       | L'alunno/a:  |
| Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto.<br><br>Comprendere il ruolo della definizione. | NUMERI<br><br><u>Numeri razionali</u><br><br>Acquisire il concetto di frazione equivalente | NUMERI<br><br><u>Numeri razionali</u> | si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br><br>Riconosce e denomina le forme del |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati.</p> <p>Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti.</p> <p>Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato.</p> <p>Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.</p> <p>Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente.</p> <p>Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</p> <p>Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</p> <p>Confrontare criticamente eventuali diversi</p> | <p>Conoscere i numeri misti, la frazione complementare e la frazione inversa</p> <p>Conoscere le frazioni decimali e i numeri decimali limitati</p> <p>Acquisire i termini e i simboli riguardanti i numeri decimali illimitati periodici</p> <p>Individuare le frazioni generatrici di numeri decimali limitati e illimitati periodici</p> <p>Conoscenza della percentuale come caso di rapporto</p> <p style="text-align: center;"><u>Numeri irrazionali</u></p> <p>Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Apprendere tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata e saper utilizzare le tavole numeriche</p> <p>Conoscere le proprietà della radice quadrata</p> <p>Acquisire il concetto di numero irrazionale</p> | <p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Saper ridurre due o più frazioni al minimo comune denominatore.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare frazioni e numeri decimali sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Applicare le proprietà della radice quadrata.</p> | <p>piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi, riconosce problemi appartenenti a una stessa classe di risoluzione.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento</p> |
|---|---|---|--|



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>procedimenti di soluzione.</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, con la consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p style="text-align: center;"><b>RAPPORTI E PROPORZIONI</b></p> <p>Acquisire concetto di rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Conoscenza di concetto di proporzione e di catena di rapporti</p> <p>Conoscere le proprietà delle proporzioni</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Acquisire il concetto di equivalenza delle figure piane</p> <p>Conoscere il concetto di congruenza ed equi-scomponibilità dei poligoni</p> <p>Conoscere il concetto di area e dell'unità di misura dell'area</p> <p>Conoscere le formule dirette e inverse per calcolare l'area dei triangoli e dei poligoni</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Saper riconoscere una terna pitagorica e saperla costruire</p> | <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p style="text-align: center;"><u>Numeri irrazionali</u></p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisca la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Saper riconoscere grandezze omogenee ed eterogenee</p> <p style="text-align: center;"><b>RAPPORTI E PROPORZIONI</b></p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito</p> <p>Saper applicare le proporzioni alla risoluzione di semplici problemi</p> | <p>positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato.</p> <p>Osservare fatti e fenomeni con l'ausilio di schemi predisposti.</p> <p>Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi.</p> <p>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</p> <p><b>CHIMICA</b></p> <p>Comprendere l'importanza della struttura dell'atomo nella spiegazione del comportamento della materia.</p> <p>Saper utilizzare il sistema periodico per individuare le caratteristiche degli elementi chimici</p> <p>Essere consapevoli che i fenomeni che avvengono durante una trasformazione chimica cambiano la composizione della materia.</p> <p>Comprendere che l'ossigeno svolge il ruolo di comburente in tutte le reazioni di ossidazione che producono energia.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza dell'acqua come solvente.</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Acquisire il concetto di trasformazione geometrica e di isometria</p> <p>Conoscere le proprietà delle isometrie</p> <p style="text-align: center;"><b>CHIMICA</b></p> <p>Definire un fenomeno fisico e un fenomeno chimico.</p> <p>Definire un miscuglio eterogeneo e uno omogeneo o soluzione.</p> <p>Descrivere le tecniche di separazione di un miscuglio eterogeneo e di una soluzione</p> <p>Definire un elemento e un composto</p> <p>Definire un elemento con un simbolo e un composto con una formula chimica</p> <p>Conoscere la valenza di un elemento</p> <p>Distinguere i principali tipi di legami chimici</p> <p>Conoscere i principali tipi di reazione chimica</p> <p>Conoscere i criteri generali di costruzione della tavola periodica</p> <p>Indicare le proprietà dei metalli e dei</p> | <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piani simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponibili in figure elementari. Ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Comprendere perchè è importante determinare il grado di pH di una soluzione.</p> <p>Saper distinguere gli ambiti di studio della chimica inorganica e organica.</p> <p style="text-align: center;"><b>CORPO UMANO</b></p> <p>Essere consapevoli che il corpo umano è un sistema complesso in cui ogni parte è integrata con tutte le altre.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute la pelle,</p> <p>Comprendere come l'integrazione tra sistema scheletrico e muscolare permette al corpo di muoversi e di mantenersi in equilibrio.</p> <p>Comprendere il corretto significato del termine dieta ed essere consapevoli che alimentarsi in maniera equilibrata mantiene l'organismo in buona salute.</p> <p>Saper distinguere e scegliere i cibi in funzione delle loro caratteristiche nutrizionali (nutrienti energetici, bioregolatori, plastici).</p> <p>Saper ripartire correttamente i principi nutritivi nei pasti principali della giornata.</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta igiene dentale</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>non metalli</p> <p>Conoscere la scala del pH</p> <p>I composti organici: saper indicare le caratteristiche dei composti organici</p> <p>Descrivere le caratteristiche generali degli idrocarburi e delle macromolecole biologiche</p> <p>CORPO UMANO</p> <p>Principali tipi di tessuto.</p> <p>Apparato tegumentario</p> <p>Il sistema scheletrico</p> <p>Il sistema muscolare</p> <p>L'apparato digerente</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>Il sistema circolatorio</p> <p>Organi di senso</p> | <p>Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle principali figure geometriche piane</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione dei problemi</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità come una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità</p> <p style="text-align: center;">CHIMICA</p> <p>Distinguere un fenomeno chimico da uno fisico</p> <p>Distinguere un miscuglio da una soluzione</p> <p>Distinguere il soluto dal solvente di una soluzione</p> <p>Analizzare la formula chimica di un composto</p> | <p>Essere consapevoli delle trasformazioni chimiche dei diversi processi digestivi.</p> <p>Comprendere il ruolo importante che riveste il microbiota ospitato nell'intestino crasso per la difesa della nostra salute.</p> <p>Essere consapevoli che la respirazione è legata alla produzione di energia.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato respiratorio.</p> <p>Sviluppare la capacità di schematizzare e correlare processi e fenomeni.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato circolatorio.</p> <p>Comprendere l'importanza di conoscere il proprio gruppo sanguigno per la salute propria e degli altri.</p> |
|--|--|--|---|

Analizzare la formula di struttura e il modello molecolare di un composto

Riconoscere una reazione chimica e distinguere i reagenti dai prodotti

Bilanciare una reazione chimica

Riconoscere un acido, una base o una sostanza neutra

Riconoscere le sostanze organiche

Distinguere alcune famiglie di composti organici in base agli elementi che le costituiscono e alle loro proprietà

#### CORPO UMANO

Riconoscere le diverse parti di un apparato;

Saper correlare struttura e funzione di un tessuto, di un organo e di un apparato;

Attraverso esempi della vita pratica comprendere i corretti comportamenti per il benessere e la salute della persona.

Saper illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività: nutrimento, movimento e respirazione.

## LINGUA INGLESE

| <b>TRAGUARDI</b><br><br>per lo sviluppo delle<br>competenze al termine della<br>scuola secondariadi primo<br>grado   | <b>CONOSCENZE</b>   |   | <b>ABILITA'</b>   | <b>COMPETENZE</b><br><br>L'alunno...   |
|--|---|---|---|--|
|  | strutture e lessico   | funzioni  |   |  |
| <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con</li> </ul> | <p><b>UNITÀ A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Would you like.</i></li> <li>○ Soldi.</li> </ul> <p><b>UNITÀ B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Can.</i></li> <li>• <i>How often.</i></li> <li>• Avverbi di modo: <i>well, quite well, very well, not at all.</i></li> <li>○ Sport.</li> </ul> <p><b>UNITÀ C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present continuous.</i></li> <li>○ Professioni.</li> </ul> <p><b>UNITÀ D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past simple</i> di <i>be.</i></li> <li>• Espressioni di tempo passato.</li> <li>• <i>Past simple</i> di <i>have got.</i></li> <li>○ Numeri ordinali.</li> </ul> <p><b>UNITÀ E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past simple</i> aff. dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>• I connettivi temporali <i>first, after that, then, finally.</i></li> <li>○ Indumenti</li> </ul> <p><b>UNITÀ F</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire, accettare, rifiutare qualcosa.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che si sa fare.</li> <li>• Chiedere / dare / negare il permesso di fare qualcosa.</li> <li>• Descrivere il modo in cui si fa qualcosa.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire cosa sta accadendo.</li> <li>• Parlare delle professioni.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi e situazioni nel passato.</li> <li>• Dire la data.</li> <li>• Chiedere e dire quando si è nati.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni passate.</li> </ul> | <p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire un discorso espresso in modo chiaro relativo a argomenti quotidiani, identificandone il messaggio generale e informazioni specifiche.</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario tipo su argomenti di interesse comune in un linguaggio di largo uso.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche interagendo con un interlocutore, parlare di persone, abilità, eventi abituali, in corso o passati.</li> <li>• Fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul> | <p>In situazioni simulate è in grado di esprimersi in lingua inglese e di sostenere una comunicazione essenziale relativa a argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Sa comunicare semplici messaggi e informazioni in forma scritta.</p> <p>Utilizza la lingua inglese per ottenere informazioni da testi di vario genere sia in forma orale che in forma scritta.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past simple</i> int. e neg. dei verbi regolari e irregolari.</li> <li>• <i>could /couldn't</i>.</li> </ul> <p>○ Luoghi e servizi in città.</p> <p><b>UNITÀ G</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Past continuous</i></li> <li>• Pronomi relativi <i>who, which, that, whose</i>.</li> </ul> <p>○ Parti del corpo.</p> <p>○ <i>Comportamenti antisociali</i>.</p> <p><b>UNITÀ H</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativo degli aggettivi.</li> </ul> <p>○ Mezzi di trasporto.</p> <p><b>UNITÀ I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superlativo degli aggettivi.</li> <li>• Aggettivi in <i>-ed</i> e <i>-ing</i>.</li> <li>• <i>One / ones</i>.</li> </ul> <p>○ Termini geografici.</p> <p><b>UNITÀ J</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Must / mustn't / have to / don't have to</i>.</li> <li>○ Strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>UNITÀ K</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present continuous</i> per esprimere il futuro.</li> <li>• <i>Whose</i>.</li> <li>• Pronomi possessivi.</li> </ul> <p>○ Lessico della tecnologia.</p> <p><b>UNITÀ L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Would you like / let's / what about / how about / why don't we</i>.</li> <li>• Comparativo e superlativo degli avverbi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni sul passato.</li> <li>• Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato.</li> </ul> <p>• Parlare di azioni in corso nel passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scusarsi e accettare scuse.</li> </ul> <p>• Confrontare persone e cose.</p> <p>• Confrontare persone e cose.</p> <p>• Parlare di obblighi, proibizioni, assenza di obbligo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere se si deve fare qualcosa.</li> </ul> <p>• Parlare di azioni future programmate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa.</li> </ul> <p>• Fare, accettare, rifiutare inviti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare il modo in cui si fa qualcosa.</li> </ul> | <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare strutture, funzioni e lessico incontrati per completare, trasformare e formulare frasi.</li> <li>• Confrontare parole, strutture e comportamenti di codici verbali diversi riflettendo su analogie e differenze.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> |  |
|---|---|--|---|--|

o Tipi di film e programmi TV.

## LINGUA SPAGNOLA

| TRAGUARDI<br><br>per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della scuola secondaria<br>di primo grado   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   | COMPETENZE<br><br>L'alunno/a...  |
|---|--|---|--|
|   | CONOSCENZE   | ABILITA'  |  |
| <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e</p> | <p><b>Lessico:</b> gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; i numeri dal 100 in avanti, le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto, la città; localizzare luoghi; i verbi per dare indicazioni, elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi</p> <p><b>Grammatica:</b> le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari <i>o-ue</i>, i verbi irregolari <i>e-i</i>; i verbi <i>oir</i> e <i>decir</i>; i verbi con la prima persona irregolare, i verbi con cambio ortografico, <i>pedir/preguntar</i>, <i>hay que/tener que</i>; i pronomi dimostrativi neutri, <i>estar</i> + gerundio, <i>ir a</i> + infinito, le congiunzioni <i>y/o</i>.</p> | <p>- <b>Comprensione scritta:</b> capire il senso generale di testi brevi e semplici</p> <p>- <b>Comprensione orale:</b> comprendere espressioni familiari di uso quotidiano</p> <p>- <b>Produzione orale:</b> creare brevi dialoghi</p> <p>- <b>Produzione scritta:</b> creare frasi semplici con l'uso di connettori.</p> <p>- <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa chiedere e indica preferenze</li> <li>• Sa parlare degli sport</li> <li>• Acquisisce e interpreta l'informazione</li> <li>• Sa parlare della propria routine</li> <li>• Si informa della frequenza e parla della frequenza</li> <li>• Chiede e dà informazioni in città</li> <li>• Sa esprimere l'obbligo</li> <li>• Progetta</li> <li>• Collabora e partecipa</li> <li>• Sa esprimersi riguardo al tempo atmosferico</li> <li>• Parla di quello che si sta facendo al momento</li> <li>• Parla di progetti futuri.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| culturali propri delle lingue di studio. |  |  |  |
|--|--|--|--|

## ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE |
|---|----------------------------|------------|
| <b>per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b> |                            |            |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>● Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo la legge comprende significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; Riconosce il valore culturale di immagini virgola di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale virgola e</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><i>Imparare a vedere, disegnare e creare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare la realtà</li> <li>● Osservare il soggetto</li> <li>● metodi per riprodurre un'immagine</li> <li>● La creatività</li> </ul> <p><i>Le tecniche artistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento tecniche e strumenti dell'arte: matite di grafite, Carboncini, Matite Colorate, pennarelli, pastelli a olio, gessetti, acquerelli, tempere.</li> </ul> <p><i>I codici del linguaggio visuale</i></p> | <p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <p>1 ideare progettare lavori personali creativi, ispirati anche dallo studio dell'Arte della comunicazione visiva.</p> <p>2 conoscere e utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva principali, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografie, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>4 Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per Realizzare prodotti visivi seguendo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione, applicando le principali conoscenze regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali e conosciuti.</li> <li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende alcuni e più importanti significati di immagini statiche e in movimento ed i filmati audiovisivi.</li> <li>● Leggere le opere più significative prodotte da nell'arte moderna sapendo le collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.</li> <li>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e</li> </ul> |
|--|---|--|---|



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa punto, linea, forma, superficie; luce, ombra e volume; colore; composizione; inquadratura e formato; simmetria e asimmetria; centri focali e linee di forza; composizione modulari e ritmiche; peso visivo.</li> </ul> <p><i>Le forme della comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fotografia</li> <li>• Immagini per raccontare</li> <li>• Immagini per capire e memorizzare</li> </ul> <p><i>Temi della rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa paesaggio, prospettiva, elementi della natura, natura morta, figura umana, animali.</li> </ul> <p><i>La storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il 400</li> <li>• Il 500</li> <li>• Il 600</li> <li>• Il Settecento</li> <li>• Lettura dell'opera d'arte</li> </ul> <p><i>Come è fatta un'opera d'arte</i></p> <p><i>Il patrimonio culturale</i></p> <p><i>Arte perduta e Arte ritrovata</i></p> <p><i>Il restauro dei beni culturali</i></p> | <p>una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <p>1 Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2 Leggere e interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato e le scelte Creative stilistiche dell'autore.</p> <p>3 Riconoscere principali codici presenti nelle opere d'arte nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza ( arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b></p> <p>1 Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali</p> | <p>riflette sui problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul> |
|---|---|--|--|

|  |                                       |  |  |
|--|---------------------------------------|--|--|
|  | <i>Musei, gallerie, mostre d'arte</i> | <p>diversi dal proprio.</p> <p>3 Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti.</p> <p>4 Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |  |
|--|---------------------------------------|--|--|

### TECNOLOGIA E INFORMATICA

| TRAGUARDI<br>per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della scuola secondaria<br>di primo grado   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  | COMPETENZE   |
|---|---|--|--|
|   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> <li>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul> | <p><b>AGRICOLTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le lavorazioni agricole</li> <li>Individuare le diverse macchine operatrici</li> <li>Conoscere il ciclo vegetativo delle piante</li> <li>Conoscere la differenza tra piante erbacee e legnose</li> </ul> <p><b>ALIMENTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di alimento</li> <li>Conoscere il rapporto tra industria alimentare e alimento</li> <li>Conoscere le tecniche di conservazione degli alimenti</li> </ul> | <p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo</li> <li>Riflettere su opportunità e rischi dell'OGM</li> <li>Individuare opportunità e problemi dell'agricoltura biologica.</li> <li>Descrivere e confrontare le attività del settore dell'agricoltura e l'industria alimentare</li> <li>Classificare gli alimenti in base alla loro origine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali processi di coltivazione agricola</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti.</li> <li>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioniche essi</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le regole per una corretta alimentazione</li> </ul> <p><b>EDILIZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane.</li> <li>● Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città.</li> <li>● Conoscere le differenze tra casa e appartamento.</li> <li>● Distinguere le varie parti di una città: isolato, centro, periferia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture urbane</li> <li>● Eseguire misurazioni e rilievi.</li> </ul>   | <p>stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</li> <li>● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.</li> </ul>  |
|  | <p><b>DISEGNO LABORATORIO E CODING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico</li> <li>● Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente</li> <li>● Conoscere gli strumenti da disegno</li> <li>● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità, e saperle applicare al disegno</li> <li>● Conoscere le proprietà di enti, figure piane e principali solidi geometrici.</li> <li>● Conosce e applica i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate.</li> </ul> | <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici</li> <li>● Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico</li> <li>● Progettare e costruire solidi in cartoncino.</li> <li>● Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino</li> <li>● Inventare un algoritmo per risolvere un problema</li> <li>● Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di solidi semplici.</li> <li>● Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>● Saper classificare forme grafiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>● Utilizzare il disegno geometrico per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti</li> <li>● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni e processi</li> <li>● Osservare ed analizzare la forma degli oggetti riconoscendo le forme geometriche fondamentali</li> <li>● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>● È in grado di analizzare un problema</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  | <b>LAVORI MANUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> | <b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>• Costruisce semplici oggetti</li> </ul> |

## MUSICA

| <b>TRAGUARDI<br/>per lo sviluppo delle<br/>competenze<br/>al termine della scuola<br/>secondaria<br/>di primo grado</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  | <b>COMPETENZE</b>  |
|--|--|--|--|
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |  |
| <p>-L'alunno ascolta in modo consapevole i vari generi musicali e partecipa alle varie esperienze musicali.</p> <p>-Analizza e confronta in modo critico modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica_</p> | <p>-Origini, analisi e storia degli strumenti a corde strofinate e a corde pizzicate.</p> <p>-Concetti di tema e di forma musicale.</p> <p>-Il timbro e la sua funzione espressiva.</p> <p>-Le principali formazioni strumentali nel Seicento; nel Settecento e nell'Ottocento.</p> <p>-Accordi di settima.</p> <p>-Accordi diminuiti ed eccedenti.</p> <p>-I principali compositori nel Cinquecento, nel Seicento, nel Settecento e nell'Ottocento.</p> | <p><u>Conoscenze ed uso dei linguaggi specifici.</u></p> <p>-Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali a corde strofinate e a corde pizzicate e la loro classificazione.</p> <p>-Conosce le caratteristiche dei generi musicali trattati.</p> <p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</u></p> <p>-Riconosce il tema e le più semplici strutture compositive.</p> <p><u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u></p> <p>-Sa operare scelte di tipo espressivo in relazione a dinamica, agogica e timbro.</p> | <p>L'alunno/a...</p> <p>Utilizza nuove tecnologie per produrre messaggi musicali</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio musicale facendo uso anche di tecnologie multimediali.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e d elementi multimediali del linguaggio musicale.</p> <p>Analizza brani di ascolto musicale a livello ritmico, melodico ed espressivo di media difficoltà.</p> <p>Legge e interpreta codici musicali veicolati anche da codici multimediali.</p> |

## EDUCAZIONE FISICA

| <b>TRAGUARDI</b><br><b>per lo sviluppo delle competenze</b><br><b>al termine della scuola secondaria</b><br><b>di primo grado</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |   | <b>COMPETENZE</b><br><br>L'alunno/a...  |
|---|--|---|---|
|   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |   |
| <p>E' consapevole delle proprie e altrui competenze motorie; utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica.</p> <p>Utilizza linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p> <p>È in grado di decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza in rapporto all'attività, alle altre persone e all'ambiente.</p> <p>E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> | <p>Schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.</p> <p>Capacità condizionali: apparati e attività coinvolte.</p> <p>Capacità coordinative.</p> <p>Elementi relativi alle strutture temporali ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Effetti delle attività sul proprio corpo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni.</p> <p>Il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport</p> <p>Le modalità relazionali più opportune per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> | <p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati tra loro e il loro utilizzo in ambito sportivo e in situazioni inusuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Padroneggiare le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste durante le attività ginniche e di gioco.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Potenziare le capacità condizionali. Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</li> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul> <p>Partecipare ai giochi di movimento e ai giochi sportivi rispettando le regole, i compagni e le strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune</li> <li>• Saper realizzare semplici strategie di gioco</li> </ul> | <p>1) Esecuzione e coordinamento</p> <p>2) Controllo del movimento. Padroneggiare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi), dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta</p> <p>3) Il gioco e sport: tecniche e tattiche</p> <p>4) Igiene e salute. Valori dello sport</p> <p>5) Autovalutarsi</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport. Le azioni di arbitraggio ed il controllo.</p> <p>I fondamentali comportamenti di sicurezza, le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>I principi della corretta alimentazione ed igiene.</p> <p>Modalità e nozioni di Attività Fisica necessarie per il mantenimento della salute ed il benessere. (Modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute ed il benessere)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati</li> <li>• Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole e serena le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo</li> <li>• Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi)</li> <li>• salvaguardando la propria e la sicurezza altrui. Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</li> <li>• Applicare autonomamente le principali regole alimentari e igieniche.</li> <li>• Praticare attività di movimento e giochi per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici e lo stato di benessere.</li> <li>• Essere in grado di dosare lo sforzo da applicare</li> <li>• Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e la sicurezza altrui.</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

## LABORATORIO MUSICALE

| <b>TRAGUARDI</b><br><b>per lo sviluppo delle competenze al</b><br><b>termine della scuola secondariadi</b><br><b>primo grado</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali, appartenenti a generi musicali differenti;</li> <li>• dimostra capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono;</li> <li>• nell'esecuzione mostra un primo livello di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio;</li> <li>• mostra padronanza nella pratica individuale e collettiva, strumentale;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica musicale (scale maggiori e minori, le figure musicali e la pause, i segni di prolungamento del suono, tono e semitono, le alterazioni);</li> <li>• solfeggio ritmico;</li> <li>• corretta emissione del suono;</li> <li>• variazioni dinamiche ed agogiche;</li> <li>• modalità di intonazione;</li> <li>• repertorio dei primi anni di studio di musica d'insieme (piccoli gruppi e orchestra).</li> </ul> <p><u>Compiti significativi</u></p> <p>Effettuare comunicazioni verbali/o pratiche (esecutive), in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare un evento musicale;</li> <li>• esibirsi in modalità solista e di musica da camera;</li> <li>• collaborare all'allestimento di un palco da concerto.</li> </ul> | <p><u>Impostazione e abilità tecnica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostazione di una corretta postura;</li> <li>• impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale;</li> <li>• sviluppo della abilità tecniche;</li> <li>• precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono.</li> </ul> <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale;</li> <li>• lettura di brani di musica d'insieme;</li> <li>• riproduzione/imitazione/inclusione di una sequenza ritmico-melodica.</li> </ul> <p><u>Capacità espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica,</li> <li>• sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi);</li> <li>• capacità di collaborare nell'ambito della musica d'insieme;</li> <li>• esegue le indicazioni espressive suggerite dal direttore dell'ensemble o dell'orchestra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lo strumento in vari ensemble e nell'orchestra scolastica;</li> <li>• mostra un primo livello di capacità interpretativa;</li> <li>• utilizza la tecnica specifica del proprio strumento;</li> <li>• utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi;</li> <li>• utilizza in modo consapevole le articolazioni (legato/staccato/accento);</li> <li>• comprende i gesti del Direttore;</li> <li>• mostra capacità d'ascolto della parte dei compagni del piccolo ensemble e dell'orchestra scolastica;</li> <li>• distingue parti tematiche da parti d'accompagnamento;</li> <li>• riconosce semplici strutture compositive (es. A B A).</li> </ul> |

## CLARINETTO

| <b>TRAGUARDI</b><br><b>per lo sviluppo delle competenze al</b><br><b>termine della scuola secondariadi</b><br><b>primo grado</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  | <b>COMPETENZE</b>   |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti;</li> <li>• l'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno- gesto – suono (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale);</li> <li>• usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, controlla la postura, l'emissione del suono e utilizza gli elementi basilari della tecnica dello strumento;</li> <li>• nella pratica individuale e collettiva possiede un primo livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</li> <li>• nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretative e di rielaborazione personale, anche in relazione alla conoscenza del repertorio;</li> <li>• riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Potenziamento della respirazione;</li> <li>– controllo dell'emissione dei salti legati;</li> <li>– controllo dinamiche del registro dello chalumeau e del portavoce;</li> <li>– staccato nei diversi registri;</li> <li>– figurazioni in tempi semplici e composti;</li> <li>– studio del registro acuto dello strumento;</li> <li>– scale maggiori, minori e scala cromatica;</li> <li>– modalità di intonazione del proprio strumento e con altri strumenti (nella musica d'insieme).</li> </ul> <p><u>Compiti significativi</u></p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o pratiche (esecutive) in contesti significativi scolastici ed extra-scolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentare un evento musicale;</li> <li>• esibirsi in modalità solista di musica da camera;</li> </ul> | <p><u>Impostazioni e abilità tecniche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo della postura e sviluppo senso motorio (respirazione, postura complessiva, posizione della mano destra e sinistra, coordinazione);</li> <li>• sviluppo delle abilità tecniche: agilità e velocità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni;</li> <li>• ricerca di una qualità omogenea del suono nel registro dello chalumeau e del portavoce;</li> <li>• impostazione dell'emissione del suono nel registro acuto;</li> <li>• acquisizione di un proficuo metodo di studio.</li> </ul> <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani (compresi quelli di musica d'insieme) in tempi semplici e composti;</li> <li>• riproduzione/imitazione/ di sequenze ritmico-melodico di media difficoltà;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare i simboli di dinamica e agogica;</li> <li>• utilizza la tecnica di respirazione con il diaframma;</li> <li>• utilizza lo strumento nel registro dello chalumeau e del portavoce;</li> <li>• ha sviluppato le proprie capacità interpretative;</li> <li>• ha raggiunto un primo livello di capacità performative, con particolare riferimento al controllo del proprio stato emotivo</li> </ul> |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>sintassi musicale, i generi musicali, le forme elementari e semplici condotte compositive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• collaborare all'allestimento di un palco da concerto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione di abilità sul piano della lettura ritmico melodica.</li> </ul> <p><u>Capacità espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione dei simboli di dinamica e agogica;</li> <li>• sviluppo della capacità di interpretazione e di elaborazione (improvvisazione, elaborazione e composizione);</li> <li>• capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme, con organici diversi.</li> </ul> |  |
|---|---|--|--|

### FLAUTO TRAVERSO

| <b>TRAGUARDI</b><br><b>per lo sviluppo delle competenze</b><br><b>al termine della scuola secondaria</b><br><b>primo grado</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |   | <b>COMPETENZE</b><br>L'alunno/a...   |
|--|--|---|--|
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |  |
| <p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti</p> <p>-Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono</p> <p>-Riconosce e sa descrivere gli elementi</p> | <p>-grammatica musicale</p> <p>-tipologie di staccato</p> <p>-tempi semplici</p> <p>-estensione due ottave (grave e media)</p> | <p><i>Impostazione ed abilità tecnica</i></p> <p>-consolida una corretta postura e respirazione diaframmatica</p> <p>-consolida i principi fondamentali della tecnica strumentale</p> <p>-sviluppa abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni)</p> | <p>Utilizza la tecnica della respirazione diaframmatica</p> <p>Utilizza segni dinamici, agogici ed</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio del proprio strumento (primi semplici elementi) anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>-Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>-Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva</p> | <p>-variazioni dinamiche e agogiche</p> <p>-repertorio specifico sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.)</p> <p>-modalità d'intonazione del proprio strumento e con altri strumenti (musica d'insieme).</p> <hr style="width: 10%; margin: 20px auto;"/> | <p>-acquisisce precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono (limitatamente al registro grave e medio)</p> <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <p>-Conosce e decodifica la simbologia musicale</p> <p>-legge brani di repertorio vario (tempi semplici e composti)</p> <p><u>Capacità espressive</u></p> <p>-interpreta i principali simboli di dinamica/agogica</p> <p>-sa effettuare scelte interpretative</p> <p>-collabora nella musica d'insieme</p> | <p>espressivi</p> <p>Utilizza tutte le posizioni cromatiche nel registro grave e medio</p> <p>Utilizza le articolazioni in modo consapevole</p> <p>Utilizza lo strumento nei registri grave e medio in modo omogeneo</p> <p>Analizza semplici spartiti formalmente e melodicamente.</p> |
|---|--|--|---|

## PERCUSSIONI

| TRAGUARDI<br>per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della scuola<br>secondaria di primo grado  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  | COMPETENZE   |
|--|--|--|--|
|  | CONOSCENZE   | ABILITA'   |  |
| <p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e</p> | <p>Concetto di tema e di forma</p> <p>-Il timbro e la sua funzione espressiva</p> <p>-Le principali formazioni strumentali e vocali</p> <p>-I tempi binari e ternari</p> <p>-I gruppi ritmici irregolari, la sincope e il contrattempo</p> <p>-Gli intervalli e le alterazioni</p> <p>-Le scale e il trasporto</p> | <p><u>- Conoscenze ed uso dei linguaggi specifici</u></p> <p>-Conosce la simbologia musicale e la sa utilizzare</p> <p>-Legge attentamente e sa decifrare una melodia secondo sequenze ritmiche e secondo i contenuti proposti</p> <p>-Sa trasportare una melodia</p> <p>-Sa costruire le più semplici scale maggiori e minori</p> <p>-Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali e la loro classificazione</p> <p>-Conosce le caratteristiche dei generi musicali trattati</p> <p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u></p> <p>-Riconosce il tema e le più semplici strutture compositive</p> | <p>Utilizza nuove tecnologie per produrre messaggi musicali</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio musicale facendo uso anche di codici multimediali</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per produrre eventi sonori di vario genere</p> <p>Analizza testi musicali a livello ritmico, melodico ed espressivo di media difficoltà</p> <p>Legge e interpreta codici musicali veicolati anche da codici multimediali</p> |

|   |          |   |  |
|---|----------|---|--|
| <p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>-</p> | <p>-Riconosce i modi</p> <p><u>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</u></p> <p>-Esegue correttamente i brani a una o due parti</p> <p>-Conosce la posizione dei suoni alterati</p> <p>-Esegue correttamente sequenze ritmiche e/o melodiche, secondo i contenuti proposti</p> <p><u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u></p> <p>-Sa operare scelte di tipo espressivo in relazione a dinamica, agogica e timbro</p> <p>Sa introdurre variazioni nel ritmo e/o nella melodia, lavorando su testi musicali dati</p> <p>-Sa ideare semplici melodie o ritmi</p> |  |
|---|----------|---|--|

## PIANOFORTE

| <b>TRAGUARDI</b><br>per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della scuola<br>secondaria<br>di primo grado  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |   | <b>COMPETENZE</b><br><br>L'alunno/a...  |
|--|--|---|---|
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   |   |
| -L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti<br>-Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono<br>-Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio<br>-Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva | -grammatica musicale<br>Tecnica del pedale<br>-allargamento dell'estensione<br>-esercizi per indipendenza<br>-accordi a tre note in più tonalità<br>-Arpeggi con passaggio pollice<br>-legato e staccato<br>- segni di dinamica<br>-pezzettini individuali e a 4 /6 mani | <b>IMPOSTAZIONE E ABILITA' TECNICA</b><br>Impostazione di una corretta postura<br>Impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale<br>Sviluppo delle abilità tecniche<br>sviluppo delle abilità dinamiche<br><br><i><b>SENSO RITMICO E CAPACITA' DI LETTURA</b></i><br>Lettura di brani in tempi semplici<br>Riproduzione/imitazione/invenzione di una sequenza ritmico-melodica<br><br><i><b>CAPACITA' ESPRESSIVE</b></i><br>Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica<br>Sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi)<br>Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme | <ul style="list-style-type: none"> <li>• impostazione della lettura su doppio pentagramma con entrambe le chiavi, basso e violino</li> <li>• brani nelle tonalità con più alterazioni</li> <li>• spostamenti più evidenti sulla tastiera</li> <li>• tecnica del legato e dello staccato</li> <li>• esercizi per l'indipendenza delle mani più articolati</li> <li>• lettura di figurazioni ritmiche più complesse per imitazione</li> </ul> |

## SAXOFONO

| <b>TRAGUARDI</b><br>per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della scuola<br>secondari di primo grado  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |  | <b>COMPETENZE</b><br>L'alunno/a...   |
|--|--|--|--|
|  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>  |  |
| <p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>- Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno/gesto/suono.</p> <p>- Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento</p> <p>- Nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>- Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• grammatica musicale</li> <li>• tipologie di staccato</li> <li>• tempi semplici</li> <li>• famiglia strumentale</li> <li>• variazioni dinamiche ed agogiche</li> <li>• repertorio dei primi anni di studio sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.)</li> <li>• modalità d'intonazione del proprio e con altri strumenti (nella musica d'insieme)</li> </ul> | <p><b>1. IMPOSTAZIONE E ABILITÀ TECNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento di una corretta postura e respirazione</li> <li>• Consolidamento dei principi fondamentali della tecnica strumentale</li> <li>• Sviluppo delle abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni)</li> <li>• Precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono</li> </ul> <p><b>2. SENSO RITMICO E CAPACITÀ DI LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale</li> <li>• Lettura di brani (compresi quelli di musica d'insieme) in tempi semplici</li> <li>• Riproduzione/imitazione/invenzione di una sequenza ritmico-melodica</li> </ul> <p><b>3. CAPACITÀ ESPRESSIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica</li> <li>• Sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi)</li> <li>• Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza la tecnica della respirazione diaframmatica</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza tutte le posizioni cromatiche (nel registro medio e in quello grave)</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza in modo consapevole le articolazioni (legato/staccato)</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza lo strumento nei registri grave e medio in modo omogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce ed analizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale e la struttura di semplici spartiti</li> </ul> |

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

| <p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI</b><br/>per lo sviluppo delle competenze<br/>al termine della scuola secondaria<br/>di primo grado</p> <p>L'alunno/a:</p>   | <p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>L'alunno/a:</p>   | <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno/a:</p>   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le comunità</li> <li>- Chiesa: comunità dei cristiani aperta a tutti</li> <li>- La comunità dei Monaci</li> <li>- La figura di Francesco d'Assisi</li> <li>- Lo Scisma ortodosso</li> <li>- La riforma protestante</li> <li>- Testimoni cristiani nella storia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</li> <li>- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atti degli Apostoli</li> <li>- Documenti di vario genere: testi, affreschi, video</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>- utilizza fonti e documenti storici e religiosi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il messaggio biblico</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni e simboli del cristianesimo</li> <li>- La valenza dell'arte nella storia della Chiesa</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni</li> <li>- individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana nella vita quotidiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</li> <li>- Amicizia</li> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia della Chiesa</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- si confronta con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> </ul> |

## ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

| <b>TRAGUARDI</b><br><b>per lo sviluppo delle competenze</b><br><b>al termine della scuola secondaria</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>COMPETENZE</b>   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una maggiore consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.</li> <li>• Dimostrare capacità di discernimento rispetto al testo scritto.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i concetti estrapolati dai contenuti proposti.</li> <li>• Dimostrare nell'esposizione orale capacità personali di rielaborazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di uguaglianza.</li> <li>• Concetto di diversità.</li> <li>• Concetto di discriminazione.</li> <li>• Concetto di solidarietà.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse culture dei popoli.</li> <li>• Riconoscere le radici dello stereotipo e del pregiudizio.</li> <li>• Saper convivere nel sociale nel rispetto delle differenze.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza del valore della differenza rispetto all'omologazione.</li> <li>• Riconoscere il diritto come valore costituzionale.</li> <li>• Riconoscersi come soggetti di diritti e doveri individuali e collettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo della capacità di comunicare idee, opinioni, sentimenti, in modo costruttivo in contesti diversi.</li> <li>• Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri.</li> <li>• Conoscere il concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</li> </ul> |